Методическая разработка:

«ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»

Пояснительная записка

"Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания "- эти слова принадлежат русскому педагогу Н.К. Крупской. Для детей – дошкольников, которые страдают различными речевыми расстройствами, игровая деятельность - необходимое условие для всестороннего развития их личности и интеллекта.

Актуальность

Работая на группе детей с ОВЗ много лет, я заметила, что количество детей с таким диагнозом возрастает с каждым годом. Очень часто поведение у этих детей носит агрессивный характер. В то же время я вижу, что такие дети сами боятся агрессии, у них имеется потребность в защите. Дети гиперактивны, находятся постоянно в движении, импульсивны, полностью отсутствует самоконтроль. Они не выносят вопросов, обращённых к ним по закреплению изученной темы, некоторые дети испытывают частые стрессы. На занятиях многие дети быстро утомляются, начинают вертеться, разговаривать на отвлеченные темы, т.е. перестают воспринимать материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда и не могут повторить ответ за педагогом. В поведении детей моей группы отмечается: конфликтность, агрессивность, вспыльчивость, пассивность и замкнутость. У большинства воспитанников имеется недоразвитие неречевых психических функций, которые тесно связаны с речью, таких как внимание, восприятие, память, мышление. Дети не могут вовремя включаться в учебно-игровую деятельность или переключаться с одного объекта или вида деятельности на другой. Дети также отличаются низкой работоспособностью, быстрой утомляемостью. Вот тут – то и приходит на помощь игра. Игра требует от ребёнка некоторого напряжения сил, от которого зависит бодрое, жизнерадостное самочувствие, а бодрость и радость - залог здоровья. Игра помогает дошкольнику легко адаптироваться в новой группе, учит ребёнка находиться в коллективе, воспитывает организаторские способности, волю, дисциплинированность, настойчивость и инициативу. Вот поэтому проблема детской игры является актуальной в настоящее время.

Цель разработки: Показать возможности игровой технологии для развития познавательного интереса детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи, решаемые внедрением разработки:

* Повысить познавательный интерес и мотивацию ко всем видам деятельности в ДОУ;

*Повысить качество знаний дошкольников через игровую деятельность;

*Развить коммуникативные способности детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты: повысится личностная мотивационная заинтересованность и включенность каждого дошкольника в образовательное взаимодействие.

---Повысится познавательный интерес;

---Сформируются способности мыслить, слушать, запоминать, а так же: анализировать, сравнивать, обобщать;

---Сделает ребёнка более активным;

---Сформируются речевые умения и навыки.

Основная часть

1 Теоретическое обоснование методической разработки

В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре. ФГОС ДО требует сделать образовательный процесс привлекательным, ненавязчивым, радостным. Как же «разбудить» познавательный интерес ребенка? Конечно игрой. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом образовательного процесса. Игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Умелое их применение педагогом дошкольного образовательного учреждения делает любое занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности — в игре. Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение образовательной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации,

приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности. Дети становятся деятельными, радуются, смеются, учатся общаться и играть вместе, уступать, помогать товарищу, делится игрушками. Игра издавна использовалась для воспитания и обучения. « Ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его жизнь – это игра.» (А. С. Макаренко***).*** Игра является жизненной потребностью ребенка и средством всестороннего развития. Игра – это важнейшая часть жизни ребенка и относиться к игре надо очень внимательно. Через игру ребенок познает окружающий мир. В игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира, его отношения к нему, то есть внутренний мир ребенка. В ней раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, преобразовать ее и себя. Именно игра оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь. «Для дитя игра — действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не может еще войти по сложности её явлений и интересов» /К.Д.Ушинский/ . Значение игровой технологии в том, что при правильном руководстве она становится способом обучения, деятельностью для реализации творчества, первым шагом социализации ребёнка в обществе, а не в том, что она является развлечением и отдыхом. Игровые технологии направлены на то, чтобы игра стала для детей интересной, увлекательной, самостоятельной деятельностью, чтобы каждый ребенок мог проявлять в ней свои способности, умение устанавливать эмоционально-положительные контакты со сверстниками.

Применение игровых технологий в ДОУ:

- делает ребёнка более активным;
- повышает познавательный интерес;
- развивает память, мышление и внимание;
- способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков.

Ещё в раннем детстве ребенок тянется за игрушкой, пытается выполнить с ней несложные манипуляции. Становясь старше, ребёнок, по – своему усмотрению может общаться со сверстниками, самостоятельно выбирая игрушки, придумывая сюжет игры, ее правила. Игровые технологии широко применяются в дошкольном учреждении нами, педагогами, так как игра

является ведущей деятельностью в этом возрасте. Игра – это невидимая связь между детством и школой, между необходимостью и интересом. Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей. Педагогам – дошкольникам необходимо обладать доброжелательностью, чтобы умело осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любые выдумки и фантазии детей. Только тогда игра будет иметь положительный эффект для развития ребенка. Но вот что интересно. Когда дети первый раз, после ПМПК попадают в мою группу, они совсем играть не умеют. Всё сходится только к тому, чтобы отобрать игрушку у другого ребёнка, постучать ней об пол, покричать и на этом всё. Педагог понимает, что с ребёнком нужно начинать работать и чем раньше, тем лучше. К сожалению, взрослые зачастую не придают значения тем или иным особенностям развития своего ребёнка, считают, что он просто перерастёт. Но время упущено. Тревогу начинают родители бить лишь тогда, когда поступивший в 1 класс массовой школы ребенок оказывается не в состоянии освоить школьную программу, овладеть необходимыми поведенческими навыками. Педагог коррекционных групп для обучения детей играм сначала использует отдельные игровые моменты. Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе, т. к. они позволяют войти педагогу в доверие к детям и установить контакт на дальнейшую деятельность. Игровые моменты я использую во всех видах деятельности. При постоянном использовании игровых технологий у детей развиваются психические процессы. В своей работе с детьми я использую игровые технологии, направленные на развитие воображения, внимания, памяти, мышления ребенка. Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе. В игре ребёнок учится вести себя в соответствии с социальными требованиями. Игры, направленные на развитие психических процессов, а также специальные игры по ФЭМП, по развитию речи играют не последнюю роль в формировании интеллектуальной готовности к школе. Благодаря игре дети приобретают способность управлять своим поведением, легче переносить запреты, легче вступают в сотрудничество, уменьшается количество агрессии. Педагог в силах направить игру в нужное русло. Дети начинают играть в сюжетно-ролевые игры, где отображают отношения между людьми. Очень люблю использовать в своей практике малые формы устного

народного творчества, это: народные игры с куклами, потешками, хороводами, играми-шутками.

Применяя в работе игровые технологии, я решаю задачи, такие как:
1. дидактические (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, в познании и расширении кругозора).

2. развивающие (развитие психических процессов, а также фантазии, умений устанавливать причинно–следственные связи)

3. воспитательные (воспитание волевых качеств, коллективизма, общительности).

4. социальные (формирование знаний, умений и навыков взаимодействия с окружающим, создание условий для обретения ребенком таких качеств, как самостоятельность, активность, социальная уверенность.) Чтобы решить поставленные задачи, я поощряю и хвалю ребёнка за всякие, порой даже незначительные, достижения. Вовремя оказанная поддержка в развитии и тренировке навыков, помогает ребёнку быстрее приобрести уверенность в себе. А про наказание и критику за ошибки, и плохие результаты, нужно вообще забыть. Стараюсь всегда всячески поддерживать общение между детьми. Всем известно, что лучше всего ребенок понимает и запоминает то, что испытал и попробовал сделать сам. Для эффективного развития интереса у детей к любой деятельности использую дидактические игры. Больше всего в моей работе мне помогают именно дидактические игры. Дидактические игры я считаю одним из самых главных средств воспитания. Ведь играя, ребёнок обучается, а значит, развивается. К тому же, дидактические игры являются главным средством разностороннего воспитания ребёнка. Проводя игры по разным дисциплинам, я формирую правильное отношение к тому, что их окружает, к явлениям повседневной жизни, природе. Так как группа у меня речевая, я использую много игр, которые помогают мне в автоматизации звуков, в развитии фонематического слуха, в обучении грамоте, и одновременно рассчитаны на развитие всех высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления, воображения). С помощью игры я добиваюсь углублённых знаний у детей. Опять же при помощи дидактических игр я развиваю сенсорику и речь детей. Дидактическая игра помогает мне обогатить словарь детей, построить правильно предложение, разделить на слоги, правильно выражать свои мысли. Ну, конечно, если вдуматься - любую игру можно сделать дидактической, если поставить дидактическую задачу, придумать к ней

правила и игровые действия. Игры, которые я использую, помогают закреплению изученного материала, повторению стихов, лучшему запоминанию материала. Главным компонентом игровой технологии я считаю непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Если проанализировать один день из жизни моих воспитанников, то опираясь на игровую технологию, он будет выглядеть так.

Один день из жизни моих воспитанников

Каждое утро мы начинаем с утренней зарядки. Как я уже говорила – дети моей группы гиперактивны. Они будут прыгать, шуметь, бегать, но попробуй их построить на зарядку, потратишь всё время, отведённое на её проведение. Поэтому провожу её в игровой нетрадиционной форме. После утренней гимнастики дети приводят лицо и руки в порядок, все процедуры выполняем играя, например, «Аккуратные зайчата».

Воспитатель: Вы теперь зайчата – пушистые ребята.

Лапки?

Мыли.

Ушки?

Мыли.

Хвостик?

Мыли.

Всё помыли.

И теперь вы чистые

Зайчики пушистые.

Воспитатель предлагает сесть за стол.

Утро ясное пришло,

Завтрак утро принесло.

У зайчат печенье,

Вкусное варенье,

А в тарелку нашу

Мы положим кашу!

Кашку зайчики едят –

Подрасти они хотят.

Впереди – непосредственно–образовательная деятельность. Одно предложение воспитателя сесть за стол вызывает бурю протеста. Как быть? Играть! Воспитатель, обращаясь ни к кому, и в тоже время ко всем говорит: «Весна пришла, скоро птицы прилетят, а на наш участок не прилетят.
Вопросы детей: (А почему?).
Воспитатель: Да нет у нас на деревьях скворечников. Обещал Анатолий Андреевич сделать, а не может придумать какой? А вы видели в городе скворечники? А какие они? Ну – ка, нарисуйте, и самый красивый рисунок мы выберем, и, глядя на него, плотник сделает нам скворечник. Мотивация получена, работа закипела. В конце занятия дети самостоятельно выберут лучший, оценив коллективно. Благодаря игровым ситуациям на занятии дети с поставленными целями и задачами справились, не устали, им было интересно. Применение игровых технологий позволяет добиться решения не только образовательных задач, но сохранить работоспособность и повышать познавательную активность детей, кроме того дает возможность принимать участие в коллективной деятельности и чувствовать себя комфортно, что особенно важно для детей младшего возраста с ОВЗ.

Пришло время прогулки. Наблюдения, подвижные игры. Кстати, насчёт подвижных игр. Вначале я даю детям время «выпустить пары», а потом играем, но уже в малоподвижные игры. Большое внимание уделяю народным играм. Эти игры заставляют детей сдерживаться и строго выполнять правила. Очень любят дети народную игру «Цап». Игра развивает память и мышление, но проводится в лёгкой и простой форме. Народные игры близки детям, кто из нас, взрослых, не помнит игры из детства: «В платочек», «Краски», «Колечко, колечко», «Баба, баба, на чём стоишь?», а стихи, скороговорки, считалки, дразнилки, пословицы, поговорки, загадки – кладезь идей для работы с детьми. После прогулки - обед, обязательно с использованием устного народного творчества. Очень любят дети потешки, поговорки, быстро их запоминают. А поговорка: «Ел – не ел, а за столом просидел» повторяется постоянно. Обед закончен. Пришло время укладываться спать. Опять на помощь приходит игра – соревнование: «Глазки быстро закрывай и пятёрку получай!» Кто же откажется от пятёрки красивой, красной!? А после сна свободная деятельность. Здесь проводятся и сюжетно – ролевые игры, и театрализованные и - настольно – печатные. Как я уже говорила – детям

нужно помочь настроиться на игру. Самостоятельно тяжело начать играть, но стоит воспитателю взять в руки расчёску, сесть у зеркала и сказать: Какую бы мне сделать причёску?», «парикмахеров» выстраивается очередь. Учу детей «ходить в гости». В этой игре дети усваивают, как вести себя в социуме. «Детство – это не «социальный питомник», а социальное состояние, в котором взаимодействуют дети и взрослые. Дошкольник, познающий жизнь, особенно нуждается в обретении взрослых смыслов жизни.» (Д.И.Фельдштейн). Активное постижение смыслов жизни у ребенка происходит через вопросы к взрослому или в игре как ведущей деятельности дошкольника. Вот поэтому и проводим такие ролевые игры во взрослых: в дочки-матери, продавцов - покупателей, автомобилистов, где дети постигают жизнь взрослых по самой сути, выполняя действия взрослых. В сюжетно – ролевых играх мы, педагоги, формируем у детей представления о социальном мире и о самих себе в нём. Игровую технологию я не отрываю от здоровьесберегающей. Разные виды гимнастик, динамические паузы и физ.минутки, игры подвижные, дидактические, речевые - все проводятся в игровой форме, выполняя функцию здоровьесбережения. Часто показываем с детьми театр, благо в группе имеются разные виды театра. Показ театра – игра, а сколько функций она выполняет! Для детей с ОВЗ это просто находка. Особое внимание уделяю насыщенности развивающей предметно-пространственной среды, которая направлена на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики**,** воображения, речи, логического мышления. В игре дети общаются, как могут и понимают друг друга, воспитывается коллективизм, нет места агрессии и гневу, развиваются все психические процессы, закрепляется изученный материал, запоминаются стихи, песни, фольклор. Таким образом, к игре стоит относиться как к прекрасному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность. Игра становится фактором социального развития личности. Большое внимание в работе с детьми с ОВЗ, я уделяю подвижным играм, кубанским играм, играм народным. Важным моментом успешности обучения в ходе подвижных игр я считаю заинтересованность в них самих детей, поэтому стараюсь проводить их живо, эмоционально, непринужденно. Важно помнить, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья имеют разные физические возможности, поэтому провожу игры с учётом индивидуальных особенностей и физических возможностей своих воспитанников. Подвижные игры всегда проходят эмоционально, поэтому и являются одной из самых любимых деятельностей дошкольников и оказывает неоценимую помощь в работе с детьми. Я сама очень люблю играть в игры, принимаю активное участие в игре, помогаю, подбадриваю,

проявляя терпимость к детям, которые не могут или не понимают и в связи с этим неправильно выполняют задания воспитателя.

В работе по разработке методики использовались следующие методы:
Словесные - воспитатель должен объяснить и описать детям все игровые действия максимально понятно, ярко и красочно. Всё, что требуется от детей, воспитатель должен проговаривать доступным для детского понимания языком без использования сложных предложений и непонятных слов. При знакомстве детей с играми приветствуется использование народного фольклора или коротких историй, которые помогут детям войти в сюжет игры.

Наглядные - Наглядные приёмы обучения опираются на зрительное восприятие мира дошкольниками. Дети буквально живут в мире ярких картинок, образов, интересных предметов. Для иллюстрации рассказа об играх (а также для демонстрации самого процесса игры) воспитатель может использовать разные средства наглядности: видеоролик, где показано, как дети играют, картинки, карточки, на которых красиво записаны правила или презентацию.

Практические – тесно связаны с наглядными. Практические приёмы обучения позволяют дошкольникам действовать самостоятельно. Они сами могут создавать необходимый материал для будущих игр, например: создавать игровые пособия для сюжетно – ролевой игры, лепить фрукты и овощи, рисовать зверей, мастерить макеты знакомого окружения. Например**,** прочитав сказку К. И. Чуковского “Айболит”- рассмотрев иллюстрации, побеседовав по содержанию, дети решили сами организовать игру
« Больница для зверюшек», создавая самостоятельно атрибуты для развёртывания сюжета игры.
Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов — от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия.

В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнерства, основанного на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого человека.
Поэтому, в заключении, хочется пожелать всем коллегам – играйте с детьми, это поможет вам вырастить ребёнка, всесторонне подготовленного к жизни в современном обществе!

Методическая литература:

*Бондаренко А. К. Воспитание детей в игре / А. К Бондаренко, А. И. Матусик. М.: Просвещение,1983. 305 с.
*Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовании и воспитании / Е. И. Касаткина // Дошкольное воспитание. 2009. № 12. С. 1719.

*Менджрицкая Д. В. Воспитание детей в игре / Д. В Менджрицкая
М.: Просвещение, 1982. 203 с.
*Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до десяти лет / Д. Эйнон. -
М.: Педагогика-Пресс, 1995. - 192 с.
*Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей /Д.Б.
*Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 41-46.
*http ://www.doshcolniki.ru - раздел "Дошкольное
образование : ресурсное обеспечение основной общеобразовательной программы"
*http ://www.solnet.ee - Детский портал: советы родителям, игротека, сказки для детей, конкурсы.
*http ://www.int-edu.ru – Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия.
*http ://lukoshko.net – *«Лукошко сказок»*. Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект НОД в подготовительной группе с ОНР по познавательному развитию: «Осень, в гости просим»

Цель: обобщить знания детей по теме: “Осень”.

Задачи:

Образовательные: Учить понимать и видеть признаки и приметы осени, уточнить и расширить знания детей об осенней поре года; активизировать словарь детей по теме занятия; совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;

Развивающие: развивать познавательный интерес детей, их внимание и память; развивать интерес к выполнению заданий.

Воспитательные: воспитывать у детей бережное отношение к природе, проявлять заботу о ней,

Оборудование: кепка, микрофон, фотоаппарат для корреспондента; конверты с заданием; набор разноцветных листьев, игра *«Волшебный мешочек»*.

Ход нод

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад приехал корреспондент нашей газеты *«Кореновские вести»*. Он будет ходить по группам, и брать у детей интервью. Вы знаете, что это такое? *(ответы детей)*. – Да, ребята, это такая беседа, разговор между несколькими людьми, когда им задаёт вопросы и хотят получить от них ответы. Так как мы группа

подготовительная, то к нам он придёт к первым *(воспитатель незаметно стучит и надевает кепку)*.

Корреспондент: Здравствуйте, дети! Я пришёл к вам в гости, чтобы познакомиться с вами, задать вопросы и написать о вас в нашей местной газете, вы готовы? *(ответы детей)*. И так, начнём! Мы знаем, что в вашем детском саду прошёл праздник осени. Вот по этой теме я и хочу с вами поговорить. Вы будете внимательно слушать, и отвечать на мои вопросы, а я ваши ответы буду записывать на диктофон. Я хотел бы узнать, по каким признакам вы догадались, что наступила осень.
(Ответы детей: Стало прохладней, день стал короче, а ночь длиннее; птицы на юг улетели; с деревьев опадают разноцветные листочки и т. д.)
Корреспондент: Всё верно. Какие вы молодцы! Слушайте дальше. Сейчас я буду задавать вопросы отдельным детям, остальные будут молчать.
(Индивидуальная работа: Сколько осенних месяцев; как они называются; в какой последовательности они наступают). Скажите, а вы можете отгадывать загадки? Сейчас проверю.

Загадки

1. Желтой краской крашу я

Поле, лес, долины.

И люблю я шум дождя,

Назови-ка ты меня! *(Осень)*

2. Слезки капают из тучи —

Плачет мастер невезучий.

Хмурой осени художник —
Хлюпает по лужам… *(дождик)*

3. Дни стали короче,

Длинней стали ночи,

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? *(Осенью)*
4. По городу дождик осенний гулял,

Зеркальце дождик своё потерял.

Зеркальце-то на асфальте лежит,

Ветер подует — оно задрожит. *(Лужа)*
Корреспондент: Молодцы, ребята! А вот эту загадку отгадаете?

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла…

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно *(Листопад)*

- Скажите, а почему же золотую осень называют порой листопада? Почему перед долгими зимними холодами деревья и кусты сбрасывают свои великолепные пышные наряды? (Дети рассказывают, что с помощью листопада деревья освобождаются от накопленных ядов, а так же приспосабливаются к пониженному испарению влаги осенью и зимой).Вы такие молодцы. А считать вы умеете? Сейчас посмотрю. Будем листики считать, наши пальцы загибать.

Пальчиковая гимнастика: «Собираем листочки"

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Будем листья собирать. *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Листья березы *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Листья рябины

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём. (*«шагаем»* по столу средним и указательным пальцем)

Корреспондент: Ребята, вот в этих конвертах я приготовил для вас задание. Я предлагаю поиграть в игру: *«Собери осенний букет»*. Вам нужно собрать букет цветов из разрезных картинок. Если вы соберёте правильно, у вас получится замечательная картинка. С помощью клея вы её склеите, и на память о нашей с вами встрече у вас останется замечательная картинка. Выполняйте. *(Дети выполняют работу)*

Корреспондент: А сейчас предлагаю немножко отдохнуть. Выходите все ко мне, выполним физ минутку.

Физ.минутка:

Мы дорожки подметаем *(наклониться, имитировать движение)*

Листья в кучи собираем *(имитация движений)*

Чтоб гуляя, малыши

Веселились от души! *(подскоки на месте)*

Ох, устали (*«обтереть пот со лба»*)

Отдохнем *(присесть)*

И домой скорей пойдем *(шаги на месте)*

Корреспондент: А следующая моя игра *«Доскажи словечко»*

1. Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад –

Это просто *(листопад)*.

2. Ветер тучу позовёт,

Туча по небу плывёт.

И поверх садов и рощ

Моросит холодный *(дождь)*.

3. Стало хмуро за окном,

Дождик просится к нам в дом.

В доме сухо, а снаружи

Появились всюду *(лужи)*.

4. Вот старушка из сторожки

Грязь разводит на дорожке.

Вязнет в топи мокрый лапоть –

Все зовут старушку … *(слякоть)*.

5. В сером небе низко

Тучи ходят близко,

Закрывают горизонт.

Будет дождь.

Мы взяли *(зонт)*.

6. Холода их так пугают,

К тёплым странам улетают,

Петь не могут, веселиться.

Кто собрался в стайки?. *(птицы)*.

7. Опустели наши грядки.

Огород и сад в порядке.

Ты, земля, ещё рожай.

Мы собрали *(урожай)*.

8. Чтобы было нам тепло,

Носим осенью *(пальто)*

9. Летом от жары спасает

Легонькая шляпка,

Осенью нас согревает
Вязаная… *(шапка)*

10. Мы у рыжих листьев

Потихоньку спросим:

-Кто же вас раскрасил?

Отвечают: - … *(Осень)*
Корреспондент: Ребята, а урожай чего собирают осенью? Правильно. Овощей и фруктов. Посмотрите, у меня есть *«Волшебный мешочек»*. С закрытыми глазами определите, что в мешочке *(дети на ощупь вытаскивают овощ или фрукт и называют его)*.

- Хорошо! Ребята, вы неплохо разбираетесь в овощах и фруктах, знаете их название, различаете их, знаете о той пользе, которую они нам приносят.

Вы очень много мне рассказали про осень, спасибо вам. Я, обязательно, напишу об этом в газете, а пока, прощайте.

Корреспондент» уходит», появляется воспитатель.

Воспитатель: Дети, мне так было приятно слушать ваши ответы. Я столько много узнала от вас про осень, спасибо. Я тоже приготовила вам подарки, вот эти симпатичные осенние листочки. Каждый из вас возьмёт по листику и назовёт с какого он дерева.
Игра *«С какого дерева лист?»*
- Ребята, о каком времени года был сегодня разговор? Чтобы ещё раз закрепить ваши знания, я задам вам интересные вопросы, а вам нужно ответить на них.
(Детям предлагается закончить высказывание про осень).
«Осень называют унылой порой, потому что ….»
«Осень называют урожайной порой, потому что…»
«Осенью некоторые птицы улетают на юг, туда, где тепло, потому что….»
«Осенью деревья сбрасывают листву, потому что….»
«Почему осень называют запасихой, а зиму подберихой»

- Молодцы. Все свободны. Спасибо!

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе на тему: ***«Синичкин день»***

Цель: Познакомить с праздником *«Синичкин день»*.

Программные задачи: Уточнить представления о синице, её внешнем виде и образе жизни. Развивать познавательный интерес, внимание, наблюдательность, способность соотносить изменения в природе с жизнью птиц; воспитывать интерес к жизни птиц, бережное и доброе отношение к ним, желание помочь им пережить зиму; воспитывать интерес к народным традициям;

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке; чтение стихов про зимующих птиц; рассматривание тематического альбома: *«Птицы – наши друзья»*.

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадку:

По лесам, садам летаю,
Мушек, мошек собираю
И личинок, и жучков
Короедов, червячков,
А зимою на дорожке
Собираю часто крошки.
Я весёленькая птичка
И зовут меня ….*(синичка)*.

- Правильно, ребят, это синичка.

А знаете, почему я вам рассказываю про синичку? Дело в том, что вчера вечером, когда вас уже забрали домой родители, и я осталась в группе одна - я услышала стук в окно и чей-то тоненький голосок – *«зинь – зинь»*. Это маленькая птичка просилась к нам в группу. Я сразу вспомнила стихотворение:

«Фартук желтенький надела,

К нам синичка прилетела.

И сидит стучит в окно —

Кушать хочется давно!

Вы меня к себе пустите,

Обогрейте, угостите.

Окна добрые я знаю

К ним зимой и прилетаю»

- Ребята, а почему синичка просила кушать?

Ответы детей: потому что стало холодно, иногда даже морозно; жучки, червячки попрятались и т. д.

- Вы, ребята, правильно говорите. Но ещё я хочу открыть вам маленькую тайну – 12 ноября у синички будет праздник – он так и называется *«Синичкин день»*. Его создали по инициативе Союза охраны птиц России. В этот день, ребята, все люди из городов, сёл, деревень, маленьких и больших посёлков, готовились встретить зимующих птиц.
Люди развешивали кормушки, куда насыпали зёрна, семечки для корма птиц. Считалось, что именно к этому времени синицы, чувствовали приближение холодов, и поэтому перелетали из лесов ближе к домам людей, надеясь на их помощь. Родилась даже такая примета - если птицы целыми стайками появлялись у дома, значит, вот- вот придут морозы. Вот, посмотрите, какие синички маленькие и очень красивые. Эти птицы почти постоянно находятся в стае. Одну синичку можно увидеть не так часто. Давайте поиграем с пальчиками, а заодно и посчитаем синичек.

Пальчиковая игра: *«Посчитаем»*

На окошко села птичка

Раз синичка, два синичка.

Вот ещё летит одна-

Тоже села у окна.

Птичек посчитать хочу.

Первый пальчик я схвачу,

А потом второй поймаю.

Третий тоже догоняю.

Пальца три и три синички.

Улетели наши птички.

Прилетайте к нам опять.

Будем снова вас считать.

- Будем снова говорить про синичек. Эти птички насекомоядные, то есть питаются насекомыми. Холодной осенью и зимой насекомых почти нет, и синички голодают. Каждый год они гибнут от холода и голода. Поэтому мы с вами и вывешиваем кормушки для птиц зимой, тем самым мы помогаем им выжить. Они едят сырые подсолнечные семечки и другие зерна. Синички также любят кусочки мяса или сала. А вот хлебом и сладостями птиц угощать нельзя, синицы могут тяжело заболеть и погибнуть.

И ещё, ребята, если мы повесили кормушку и начали кормить птиц, то это нужно делать постоянно, потому что птица очень быстро привыкает к месту кормления и без нашей подкормки может погибнуть. Ребята, а как вы думаете – почему синичку назвали синичкой? Вы думаете, потому что у неё на спинке пёрышки синего цвета? А вот и нет! Свое название она получила не из-за цвета перьев на спине, а за звонкие песни, которые напоминают перезвон колокольчика: "Зинь-зинь!"

- Ребята, 12 ноября, в Синичкин день, люди предсказывали погоду по особым приметам: если синица свистит – быть ясному дню, если пищит – быть ночному морозу, собирается много синиц на кормушках – к метели и снегопаду. Люди верили, что синицы приносят в дом счастье, поэтому этих ярких птичек старались приманить, размещая рядом с домами кормушки. Большим грехом 12 ноября считалось жадничать, а ещё ссориться с родителями и родными - Синичкин день должен пройти спокойно и в любви.

Давайте мы с вами немного отдохнём.

Проводится физ. минутка

Синички прыгают, летают *(Дети прыгают)*
Синички крошки собирают. (*«клюют»*)

Пёрышки почистили,

Клювики почистили *(изображают)*
Синички летают, поют *(машут руками)*
Зёрнышки клюют *(наклоняются)*

Дальше полетели

И на место сели (улетают», садятся)

Воспитатель: Ребята, про кого мы с вами сегодня говорили? Что нового вы сегодня узнали? Что вам понравилось? Очень хорошо я предлагаю вам раскрасить птичку – синичку по образцу. Потом мы соберём картинки и развесим рядом с нашей кормушкой. Приступайте!

Мастер – класс по организации ручного труда

(обучение практическим навыкам ремонта книг)

«БУДЬ ЗДОРОВА, КНИЖКА»! в подготовительной группе ОНР 2

Подготовила: Зоя Шипицына

«Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим.» В. А. Сухомлинский.

Актуальность:

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Для того, чтобы привить любовь к литературному наследию, умению слушать и понимать прочитанное, необходимо помочь воспитанникам полюбить книгу и относиться к ней бережно. Участвуя в работе «Будь здорова, книжка!» дети смогут проявить доброту, отзывчивость и талант. Надеюсь, что занимаясь ремонтом книг, дети увлекутся новым, по-настоящему полезным делом и включатся в работу с желанием и интересом. Ребята в ходе этой деятельности прочувствуют важность своей работы, самостоятельно придут к выводу: книги надо любить и беречь!

«Будь здорова, книжка!» для ребят – это и игра, и труд, и новые знания. Ремонт книг – превращается в интереснейшее дело!»

Цель: формирование положительного отношения к труду и его результатам.

Задачи :

Образовательные: Закреплять и расширять знания детей о трудовых процессах; формировать бережное отношение к книгам. Формировать умение планировать свою деятельность, взаимодействовать в коллективе.

Развивающие: Развивать умение детей ставить перед собой цель и элементарно планировать процесс работы. Формировать навыки самостоятельности, сотрудничества. Развивать у детей наблюдательность и любознательность.

Воспитывающие: Воспитывать интерес и любовь к книгам. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в процессе труда. Воспитывать трудолюбие, ответственность за порученное дело, положительное отношение к собственному труду и труду своих сверстников.

Ход трудовой деятельности.

В гости к ребятам пришла сама королева книг.

Дорогой товарищ

Что же явилось причиной её появления? Она, оказывается, получила письмо от книжек нашей группы, и очень расстроилась.

Воспитатель читает письмо: «Уважаемая королева! Мы живём в группе «Улыбка» детского сада «Красная шапочка». Уже много лет ребята берут нас с полки посмотреть и почитать. От этого мы постарели, а когда – то были молодыми, красивыми, новенькими. Просто загляденье! А сейчас что с нами стало? Ты только бы видела, наша королева! Мы стали некрасивыми, старыми, рваными…Нам очень хочется быть прежними, мы мечтаем, о том, чтобы дети и любили нас, и обращались с нами аккуратно. Мы очень надеемся, наша королева, что найдутся хорошие ребята, которые смогут нас «вылечить» и привести в порядок!

С уважением к тебе – книги».

- Как вы думаете, почему наши книжки пожаловались своей королеве? И что же её так расстроило? (ответы детей).

Воспитатель: Каждый из вас хорошо знает правила бережного обращения с книгами. Кто из вас может вспомнить их сейчас?

Ответы детей: 1. Рассматривать книги только за столом

2. Брать их чистыми руками.

3. Не загибать листы.

4. Не перегибать обложку.

Воспитатель: Вы молодцы: не только знаете эти правила, но и выполняете их. Однако книги сделаны из очень непрочного материала, любое неосторожное движение может нанести им вред. Давайте проверим, нет ли в книжном уголке книг, которым требуется наша помощь. Пусть каждый возьмёт по одной книге и посмотрит, не нуждается ли она в ремонте. (Дети рассматривают книги и решают, какой из них требуется ремонт.)

-Готов ли каждый из вас стать «книжкиным доктором»? Тогда в первую очередь нужно определить заболевание или, как говорят врачи, поставить

диагноз больной книге. Что случилось с этой книгой? (Разорвалась обложка)

-Верно, этой больной нужна срочная помощь! У кого ещё есть пациенты с диагнозами? Какое лечение назначим этим больным?

(Дети ставят «диагноз» и прописывают «лечение»)

1. Расправить загнувшиеся страницы;

2. Стереть ластиком карандашные пометки;

3. Подклеить страницы скотчем;

4. Подклеить корешки цветной или белой бумагой.

Воспитатель: Открываем в группе «Книжкину больницу».

"Если книжка заболела, выпали страницы,

Её вылечит всегда «Книжкина больница».

АЛГОРИТМ РЕМОНТА КНИГИ

Сначала берём полоску бумаги, сгибаем её вдоль волокон, проглаживаем сгиб, затем кладём на стол, разглаживаем, потом разворачиваем и разрезаем пополам по линии сгиба, прикладываем полоску к книге и отрезаем нужной длины. Затем берем клей, смазываем полоску и наклеиваем на корешок у книги.

Корней
ЧУКОВСКИЙ
СТИХИ
И
СКАЗКИ

Корней
ЧУКОВСКИЙ
Стихи
и
сказки

КНИЖКИНА
БОЛЬНИЦА
Корней
ЧУКОВСКИЙ
СТИХИ
И
СКАЗКИ

(В процессе работы воспитатель подходит к каждому ребенку, обращает внимание на то, что коллективный труд помогает выполнить работу быстрее и очень хорошо).

Чтобы пальчики отдохнули, воспитатель предлагает пальчиковую гимнастику: Кто на свете самый главный,

Самый добрый, самый славный?

Кто он? Как его зовут?

Ну, конечно, это труд!

Дети продолжают трудиться. Воспитатель предлагает сменить деятельность и *выполнить физ. минутку.*

«Поработали, ребятки,

А теперь все на зарядку!

Мы сейчас все дружно встанем,

Отдохнем мы на привале.

Влево, вправо повернитесь,

Наклонитесь, поднимитесь.

Руки вверх и руки вбок,

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы вы, ребятишки!

Замедляем, дети, шаг,

И на месте стой! Вот так!

А теперь мы сядем дружно,

Нам еще работать нужно.

Подведение итогов

Воспитатель: Ребята, давайте мы посмотрим, какие красивые у нас получились книги. А заболевшие книжки теперь мы с вами сможем вылечить в любое время, ведь теперь в нашей группе есть больница для книг.

Корней
ЧУКОВСКИЙ
Стихи
и
сказки
Спасибо!
Мы – здоровы!

Корней
ЧУКОВСКИЙ
Стихи
и
сказки
БРЕМЕНСКИЕ
УЗЫКАНТЫ
Спасибо!
Мы – здоровы!
КИНА

Воспитатель, осматривая «вылеченные» книжки, читает отрывок из стихотворения С. Я. Маршака.)

Вышли книжки из больницы,

Починили им страницы,

Переплеты, корешки,

Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале

Каждой полку указали.

Воспитатель: Уважаемые «книжкины доктора», а кто запомнил, какими инструментами для лечения книг мы с вами пользовались? (ответы детей)

1. Бумага белая
2. Бумага цветная
3. Картон
4. Ластик
5. Клей
6. Кисточка
7. Ножницы

8. Линейка

9. Карандаш простой

10. Карандаши цветные

11. Краски

12. Скотч

Воспитатель: Молодцы, я вами очень довольна. Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:

Полезнее книги нет вещи на свете!

Пусть книги друзьями заходят в дома,

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

Конспект непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию <u>с детьми подготовительной группы на тему</u>: *«Путешествие в зимний лес»*

<u>Цель</u>: Обобщение и дополнение представлений детей о зиме и о том, как зимуют звери в лесу.

Задачи.

<u>Образовательные</u>: ознакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; развивать у детей способность наблюдать, строить предложения,

делать выводы; закрепить и дополнить знания детей о зимних явлениях в природе;

Развивающие: совершенствовать навыки связной речи; развивать зрительное восприятие; логическое мышление; зрительное внимание, слуховую память; учить согласовывать речь с движениями; развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные: Воспитывать у детей интерес к жизни диких животных; воспитывать доброе отношение к представителям живой природы; воспитывать умение работать и играть в коллективе.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о зиме, зимних явлений, зимних развлечениях. Чтение произведений о зиме; знакомство с пословицами, стихотворениями о зиме; разгадывание загадок о зимних явлениях. Беседы о животных, составление описательных рассказов, заучивание стихотворений о зиме, знакомство с народными приметами и пословицами. Чтение русских народных сказок *«Лисичка-сестричка и серый волк»*, *«Хвосты»*, *«Заяц-хваста»*, *«У страха глаза велики»*

Оборудование:

магнитная доска, предметные и сюжетные картинки по теме *«Зима»*, компьютер.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель загадывает загадку:

«Во дворе замерзли лужи,

Целый день поземка кружит,

Стали белыми дома.

Это к нам пришла… *(Зима)*»

- Да, ребята, правильно – это пришла зима. А как вы узнали, что наступила зима (стало холодно, мороз, идёт снег, люди надели тёплые вещи, птицы улетели в тёплые страны и т. д.)

- Ребята, помните, как в песне поётся, что зима приезжает на трёх белых конях. Кто эти кони? Правильно, это зимние месяцы. Как они называются? *(Декабрь, январь, февраль)*. А сейчас какой месяц? *(Январь)*.

- А теперь давайте вспомним: какие природные явления бывают зимой? *(Иней, мороз, метель, вьюга, снегопад, стужа)*.

- Какие изменения происходят в природе зимой? - дни становятся короче, часто идёт снег, на реке появляется лёд, потому что стоят морозные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет, деревья спят, птицы перелётные улетели и т. д.)

- Ребята, а что же происходит зимой с лесными животными, хотите узнать?

Тогда предлагаю отправиться в лес. Вот только вопрос – на чём мы туда доберёмся, ведь везде снег? *(дети с ответом затрудняются)*.

- Я предлагаю путешествие на аэросанях, согласны? *(показываю слайд)* Выберем водителя считалкой.

Дети говорят считалку:

«Раз, два, три, четыре, пять -

В зимний лес идём гулять:

Заяц, волк, лиса не спят,

А медведи - все храпят:

Ёжик в норочке сопит

И барсук всю зиму спит.

Кто зимой впадает в сон -

Из игры выходит вон!».

- Саша садись за руль, остальные- рассаживаемся в салон и отправляемся в путь.

- Вот мы и добрались до леса, дальше идём пешком.

Выполняем физ.минутку:

Не боимся мы пороши,

Ловим снег – хлопок в ладоши.

Руки в стороны, по швам,

Снега хватит нам и вам.

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу.

Носом вдох, а выдох – ртом.

Дышим глубже, а потом

Бег на месте не спеша.

Как погода хороша!

На пенёк мы дружно сядем,

Отдохнём и снова встанем.

- Вот мы и в лесу. Присядем и послушаем внимательно.

(Показываю презентацию: *«Как зимуют в лесу животные»*)

Воспитатель рассказывает:Чтобы выжить в этих жестких условиях холодного времени года дикие животные готовятся к зиме заранее: меняют окраску, делают запасы, готовят себе жилище, впадают в спячку.

Глубок снег. Спят медведи и барсуки в своих зимних спальнях, в сухие листья спрятались мотыльки и жучки. Все стихло, только голоса птиц и следы животных рассказывают о жизни зимнего леса. Зимой зайцы и лисы меняют окраску шерсти. Ежи, медведи и барсуки не запасают корм на зиму – Они впадают в спячку и проводят время в глубоком снегу. Медведь - зверь огромный и всеядный. Он засыпает на всю зиму в берлоге потому, что тяжело ему было бы зимой найти себе пропитание, когда нет ягод, орехов, желудей - основной его пищи. Место для берлоги выбирает непроходимое, рядом с болотом. Сама берлога - это укрытие под поваленным деревом. Стаскивает Мишка туда хворост, а дно выстилает толстым слоем мха. Уляжется медведь, а потом берлогу снегом засыпет - и будет она словно сугроб. Во время зимнего сна у медведиц рождаются медвежата.Крохотные: медвежонок - размером с три ваших ладошки. Медведь спит чутко но будить медведя в спячке очень опасно. Разбуженный медведь очень злой и опасный. Часто медведь просто шатается по лесу, таких медведей называют *«шатунами»*. За время зимней спячки медведь теряет почти половину своего веса.

Ёжик тоже на зиму засыпает. Ежа зимой в лесу не встретишь.Ведь с приходом холодов пропадает для него в лесу всякий корм: червяки и ящерицы в землю попрятались, жуки под корой оцепенели, лягушки на дне пруда в ил зарылись. Поэтому осенью ёж плотно закрывает вход в свою подземную нору, сворачивается клубочком и засыпает на всю зиму. Просыпается еж только с прекращением заморозков.

Барсуки, ребята, тоже впадает в сон. Весной, когда начинается снеготаяние, они просыпаются.

Ещё в лесу есть огромный зверь – это лось. Лось защищает себя от холода с помощью снега. Его постель - лежка –это яма в снегу, которая по форме напоминает корыто. Зимой лоси собираются в группы, и если на лося нападают, например, волки, то лось одним ударом может убить волка. Даже такому лесному великану, как лосю, зима приносит большие хлопоты. А знаете почему? Длинные ноги утопают в сугробах - не побегаешь. А как от волков спасаться? Вот поэтому лоси зимой уходят в глубину леса, где снег не такой глубокий. Лоси - травоядные животные. Зимой они находят траву под снегом, грызут веточки и кору деревьев.

У волка к зиме мех шубы становится потеплее да попушистее. И когда спит на морозе, нос хвостом закрывает. Основная пища волков - это кабаны, олени, лоси. В суровые зимы волчьи семьи объединяются друг с другом и становятся стаями. Стаей охотиться легче, чем в одиночку. Волки по ночам охотятся, часто делают набеги на жилища людей, где истребляют домашних животных. ВОЛК - сильный и выносливый хищник. У этого зверя острое зрение и прекрасный слух,он очень вынослив:, несколько дней может обходиться без еды и может бежать без остановки много часов.Люди даже придумали про это качество волка пословицу: *«Волка ноги кормят»*

Белка очень запасливая хозяйка, поэтому к зиме готовится всю осень. Она припрятывает на деревьях и в земле ягоды, грибы, жёлуди. А зимой даже сквозь снег белка - хозяюшка по запаху находит свои припрятанные богатства. Ещё белка очень любит шишки. Из шишек она ловко отгрызает твёрдые чешуйки, а потом выедает все семена. Когда же морозы становятся очень сильными, то белочка спит в дупле, свернувшись калачиком.

Очень тяжко приходится зимой зайке. Зимой его шубка становится белой и ещё более теплой. Домика у него нет, поэтому и спать и прятаться от врагов зайчику приходится в снегу. Запасов на зиму заяц не делает, поэтому ему приходится обгладывать кору и тонкие веточки молоденьких деревьев. Зайчику часто приходится запутывать следы, прячась от лисы и охотников.

А лиса зимой становится красавицей! Хвост у неё ещё пушистее становится. Он то и помогает лисице зимой согреваться, ведь спит она прямо на снегу, да хвостом укрывается. Ребята, мы думаем, что лисы охотятся на зайцев. Это не совсем так. Лисе очень трудно догнать зайца, а вот мышей она ловит очень проворно. Этим лисы приносят большую пользу.

Вот, ребята, как много я вам рассказала. Вам было интересно?

Вы, наверное совсем замёрзли. Предлагаю сделать массаж. Вставайте все в кружок. Говорим слова и выполняем движения.

Ой, мороз, мороз, мороз-

Щиплет щеки, Щиплет нос,

Щиплет ушки, Щиплет губки

Забирается под шубки *(спрятать руки под мышки)*
Чтоб согреться - посмотри *(потереть ладони одна об другую)*
Все, как следует,потри :
Щеки, носик, уши, губы… *(потереть щеки, нос, уши, губы)*
Пар пошел даже от шубы. (Развести руки в стороны, слегка вытянуть губы и выдохнуть через них струю теплого воздуха)

- Согрелись? Тогда возвращаемся к аэросаням и отправляемся в детский сад.

- Вот мы и в саду. Скажите, ребята, чем мы сегодня с вами занимались, где побывали? *(ответы детей)*. Зима, чудесное время года, не правда ли? Зимой хорошо, а вот животным и зимующим птицам тяжеловато. Как мы можем им помочь (ответы детей: делаем кормушки, оставляем еду на подоконниках, на скамейках, по возможности подкармливаем диких животных).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ: «МАЛЯР И КРАСКИ» (автор – Шипицына Зоя Николаевна)

Любимая игра детей моей группы: «Маляр и краски». Игру я придумала, опираясь на игру: «Чёрт и краски». В игре дети много говорят. Это специально я сделала, ведь у моих воспитанников диагноз – ОНР. В эту игру играет вся группа детей, но необходимый минимум 6 -7 человек. Это игра малой подвижности и её хорошо проводить тогда, когда «пары выпущены».

Правила игры: «Маляр и краски»

В начале игры с помощью считалочки выбирается «маляр» и «продавец». Считалки: *Жили-были три селёдки:

Куля, Муля и Балда.

Куля, Муля жили вместе,

А Балда жила одна.

*Шла купаться черепаха

И кусала всех со страха:

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

Все остальные игроки становятся «красками». Каждая «краска» по очереди на ушко сообщает свой цвет «продавцу» так, чтобы не услышал «маляр». Цвета не должны повторяться. «Краски» и «продавец» садятся на скамейку, маляр подходит к ним и заводит диалог с «продавцом». — Тук-тук - Кто там? - Я – маляр! Красить комнату пора

Пригласили маляра.

Краска мне нужна, друзья,

Выручайте маляра!

«Продавец», обращаясь к краскам: Чок-чок-чок, Зубы на крючок. Кто слово скажет - Тому щелчок. «Краски» молчат (так было договорено)

«Продавец»: Красок у нас много есть. Чтобы краску получить - это надо заслужить. Вот тебе, мой друг, заданье: - Распевая «Ла-ла- ла, покрутись ты, как юла.

Задания могут быть разные, главное, чтобы было весело, смешно и интересно.

Вот примерные шуточные задания: *Ты не спорь и не балуй,

Просто всех перецелуй!

*Ты сейчас без промедленья

Вспоминай стихотворенье,

На скамейку полезай,

С выражением читай!

*Чтобы стало веселее,

Спой нам песню поскорее

! Обещание даём,

Что тебе мы подпоём.

*Не говори, что трудно,

Не говори, что лень.

Ты покажи, как скачет

В лесу весной олень!

*Ранним утром, на рассвете,

Спят и взрослые, и дети.

Чтобы всем им не проспать,

Кукарекни ты раз пять.

*Ты давай-ка не ленись

Сколько сможешь — отожмись.

*Рядом друг, напротив друг.

Собери их быстро в круг.

А теперь, друзья-пилоты,

Покажите самолеты!

*Как лягушка, раз-два-три,

Квакай громко и скачи,

Комаров лови скорей,

Чтоб порадовать друзей.

*Что ты талант, нам докажи:

Любого зверя покажи.

Мы же будем все пытаться,

Что за зверь ты, догадаться.

*На минуту стань-ка волком

И зубами грозно щёлкай!

*Круто, очень круто

Целую минуту

Скакать на одной ножке,

Хлопая в ладошки!

*Твой голосок чудесный

Нам хочется послушать.

Ты спой, дружочек, песню.

Порадуй наши уши!

Маляр выполняет одно из перечисленных заданий и начинает диалог сначала. «Маляр»: Я – маляр, пришёл за краской. «Продавец»: За какой? «Маляр»: За красной! Если названная краска присутствует на скамейке, то «продавец» говорит: - Есть такая, плати столько-то (маляр ударяет по руке

продавца столько раз, какая сумма была названа) «Краска» срывается со скамейки и убегает. «Маляр» бежит догонять «краску». Если «маляр» ее поймал, он приводит ее к скамейке, и его спрашивают, что он нарисует. Даются любые смешные задания. «Маляр» рисует палочкой на земле и свой рисунок комментирует. После этого «краска» становится «маляром», и игра начинается сначала. Если «краске» удалось увернуться от «маляра», и она смогла вернуться на скамейку, не будучи осаленной, игра продолжается. Игра детям очень нравится. У всех поднимается настроение, все довольны.

Игра с персонажами сказки «Колобок» на формирование у детей физиологического и речевого дыхания (авторская)

Цель: формирование у детей физиологического и речевого дыхания; развитие связной речи.

Атрибуты к **сказке**:

Поле, вырезанное из картонной коробки, у меня - из - под конфет;

Мордашки животных: зайца, волка, медведя, лисы, приклеенные на цветные бумажные конусы;
Один пенопластиковый шарик, разрисованный под колобка**;**

Набор трубочек для коктейля.

Методика проведения сказки:
Воспитатель раздаёт детям роли животных, роль колобка и ведущей берёт на себя.
По тексту сказки, дети, выполняющие роль персонажа, приставляют трубочку к конусу животного и начинают его двигать, выполняя вдох через нос и выдох через рот.

Воспитатель, при необходимости, оказывает необходимую помощь.

Ведущий начинает сказку, дети стоят возле стола и ждут своего " выхода"
***Сказка**: «Колобок» (дыхательная гимнастика)*

"В дремучем лесу, в деревеньке радушной

Уж в ветхой избе, жил старик со старушкой.

Просил старичок свою бабку с утра:
«Испеки, мне, старуха, на обед колобка.»

И деда послушав, отложив свой клубок,

Состряпала быстро она колобок.

На окно положила его остывать,

Готовила крем, что б его покрывать.

Лежал колобок, остывал и скучал

И в старой избе потолок изучал.

А мы с вами сказку покажем сейчас,

И пусть она, всем, нам урок преподаст.

Жил на свете колобок, колобок – румяный бок.

Торопыга, весельчак, шалунишка и простак.

С ветром буйным он дружил, тот ему подмогой был.

Дело, было, в общем так:
На окошке колобок отлежал себе бочок,

И решил он поразмяться, по тропинке покататься.

Покатился колобок, словно бабушкин клубок.
Свою песенку запел – сам в две дырочки сопел *(вдох – выдох носом)*

Вдруг навстречу заяц мчится, ну и надо ж так случиться,

Колобка он увидал, облизнулся и сказал:

«Две недели я не ел, отощал весь, похудел.

Съем тебя я, колобок, колобок – румяный бок.»

- Ветер, ветер, помоги, мне от зайца не уйти!-

Друга ветер услыхал и на зайца он напал.

Растрепал ему меха – задал заяц стрекача. *(вдох – носом, выдох – ртом)*.
А колобок развеселился, по тропинке покатился.
Вдруг услышал за спиной очень страшный волчий вой. *(вдох – носом, выдох через рот, губы трубочкой –у-у-у)*
- Съем тебя я, колобок. - И зубами - щёлк, да щёлк. *(пощёлкать зубами)*
Испугался колобок, колобок – румяный бок.

Снова ветра он позвал, ветер друга услыхал.

Ветер резко налетел, волка с силой завертел. *(резкий вдох носом и сильный выдох ртом)*.

Колобок – румяный бок, с лица вытер липкий пот,

Не успел в себя прийти - смотрит – мишка впереди.

- Съем тебя я, колобок, колобок – румяный бок!-
Колобку не до веселья, снова звать стал друга –ветра:

-Ветер, ветер, прилети, злого мишку прогони!-

Ветер бурей налетал – мишка, в страхе, убежал. *(изображают ветер: шшшшшшшш)*
Захотелось колобку вернуться в бабкину избу.

По тропинке покатился – всех теперь он сторонился.

Вдруг лису он разглядел и слегка побагровел.

- Съем тебя я, колобок, колобок – румяный бок---
Долго – долго ветра звал, друг его не услыхал. *(вдох носом, выдох ртом, произнося эй,эй)*
Лиса съела колобка и на этом сказка вся!"

Конспект проведения утренней гимнастики в нетрадиционной форме в подготовительной группе.
Подготовила и провела: З. Н. Шипицына
1 часть: **Психогимнастика**: *«Веселые мартышки»*
*(Все движения **психогимнастики** выполняются по тексту)*

Мы веселые мартышки, мы смеемся громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем.

Надуваем щечки, скачем на носочках,

И друг другу даже – язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску,

Оттопырим ушки, хвостик на макушке.

Шире рот откроем – гримасы все состроим.

2 часть:Самомассаж: *«Неболейка» (массаж для профилактики простудных заболеваний)*

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело

(поглаживают шею ладонями сверху в низ)

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать

(указательными пальцами растирают крылья носа)

Лоб мы тоже разотрём, ладошку держим козырьком

(приложить ко лбу ладони *«козырьком»* и растирать его движениями в стороны)
«Вилку» пальчиками сделай и массируй уши смело
(раздвинуть указательный и средний пальцы и массировать ушную зону)

Знаем, знаем, да-да-да нам простуда не страшна.

(потираем ладошки друг о друга)
3 часть: Пальчиковая **гимнастика по теме**: *«Осень»*

Меж еловых мягких лап

Дождик тихо кап, кап, кап!

(дети поочерёдно то поднимают, то опускают руки перед собой ладонями вверх).

Где сучок давно засох,

Вырос серый мох, мох, мох!

(дети медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками.

кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями *«смотрят»* вниз).

Где листок к листку прилип,

Появился гриб, гриб, гриб!

(дети медленно поднимаются, держась руками за голову, как за шляпку). Кто нашёл его, друзья?

Это я, это я, это я!

(дети прижимают руки к груди, утвердительно кивая головой).
4 часть: Дыхательная **гимнастика**: *«Осенние листочки»* Листья желтые кружатся, тихо на землю ложатся.

Кто из вас, ребята, знает, когда это бывает?

Дети: Осенью!
Вед: Правильно. Ветер с листьями играет, листья с веток обрывает.

Листья желтые летят прямо на руки ребят.

(Воспитатель раздаёт листочки, и дети дуют на них)

5 часть : Комплекс ОРУ *(с листочками)*:

1. *«Ветер срывает последние листочки»*

И. п. – ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1-3- руки через стороны вверх, помахать кистями рук из стороны в стороны, посмотреть; 4 – и. п.

2. *«Деревья клонятся от ветра»* И. п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1,3 – наклон туловища вперед, ноги прямые, руки в стороны, голову прямо – вдох; 2,4 – и. п. 5 – 6 раз.

3. *«Осторожно листопад»*

И. п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1,3 – присесть, руками коснуться пола; 2,4 – и. п. 5 – 6 раз

4. *«Поймаем листочки»*

И. п. – о. с. 1,3 – руки в стороны, 2 – хлопок перед собой, сказать *«хлоп»*; 4 – и. п.

5. *«Листочки танцуют»*

И. п. – ноги на ширине плеч, руки у плеч. 1,3 – поворот туловища вправо (влево, руки в стороны; 2,4 – и. п. 4 – 6 раз.

6. *«Вокруг листочков»*

И. п. – о. с., руки на поясе. Подскоки вокруг себя в чередование с ходьбой на месте. 2 раза.

7. Ходьба на месте – ищем листочки.

6 часть: Подвижная игра: *«Ветер и листья»*.

По сигналу *«Ветер!»* - дети бегают по площадке в разных направлениях, помахивая листочками (*«ветер кружит в воздухе осенние листья»*). По сигналу *«Нет ветра!»* - приседают (*«листья упали на землю»*) *(1,5-2 мин)*. Бегать, не наталкиваясь, уступать дорогу друг другу; действовать по сигналу.

Заключительная часть: Мудра *«жизни»* — полезна при утомляемости, придает бодрость и способствует выносливости.

Подушечки безымянного, мизинца и большого пальцев соединяем вместе, а оставшиеся свободно выпрямлены.

Дети выходят из зала.

Мастер-класс по развитию мелкой моторики «Волшебная ленточка»

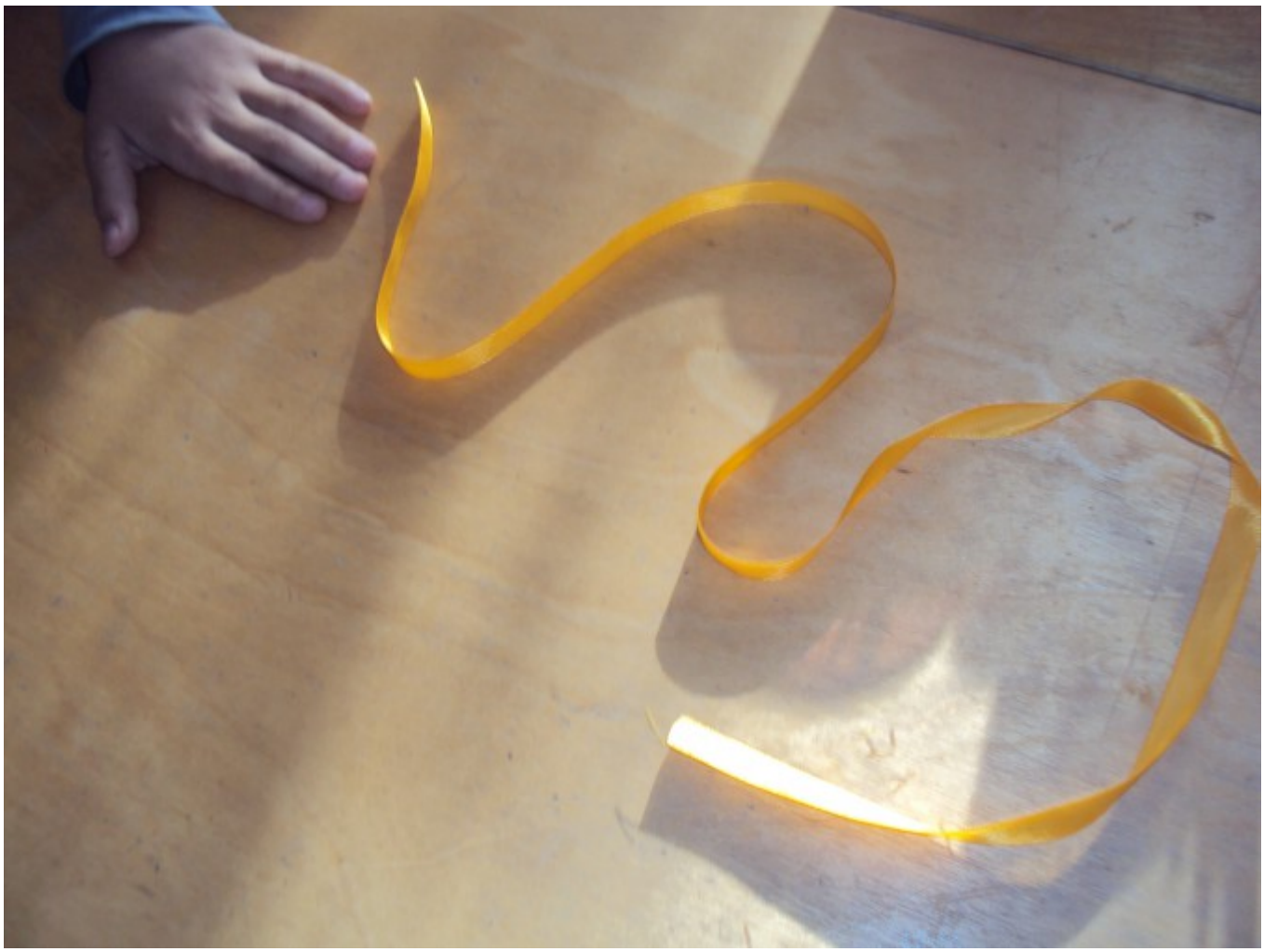
Одной из составных частей здоровьесберегающих технологий являются пальчиковые игры и упражнения. Работая над опытом работы, а он у меня называется: " Применение здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении", я разработала комплекс пальчиковых игр с ленточкой. Подобрала стихи, кое - какие придумала сама, и вот опробовала на детях. Результат превзошел все мои ожидания! Дети с таким удовольствием играли с ленточкой! А я решала свои задачи: развитие мелкой моторики. Предлагаю вам свою работу.

Комплекс пальчиковых игр: " Волшебная ленточка"

1. " Ленту в руки надо взять, чтобы в сказку нам попасть.
Только ленту соберём- сразу в сказку попадём!"

.

2." Верёвка по земле ползёт, вот язычок, открытый рот. Всех укусить готова я- потому, что я - змея!"



.

3. "Шёлковая ленточка - это украшение. Не наденет братик - это же мой бантик!"

4. "Красотой наделена, ароматна и нежна, стебель длинный, весь в шипах - королева цветника!"

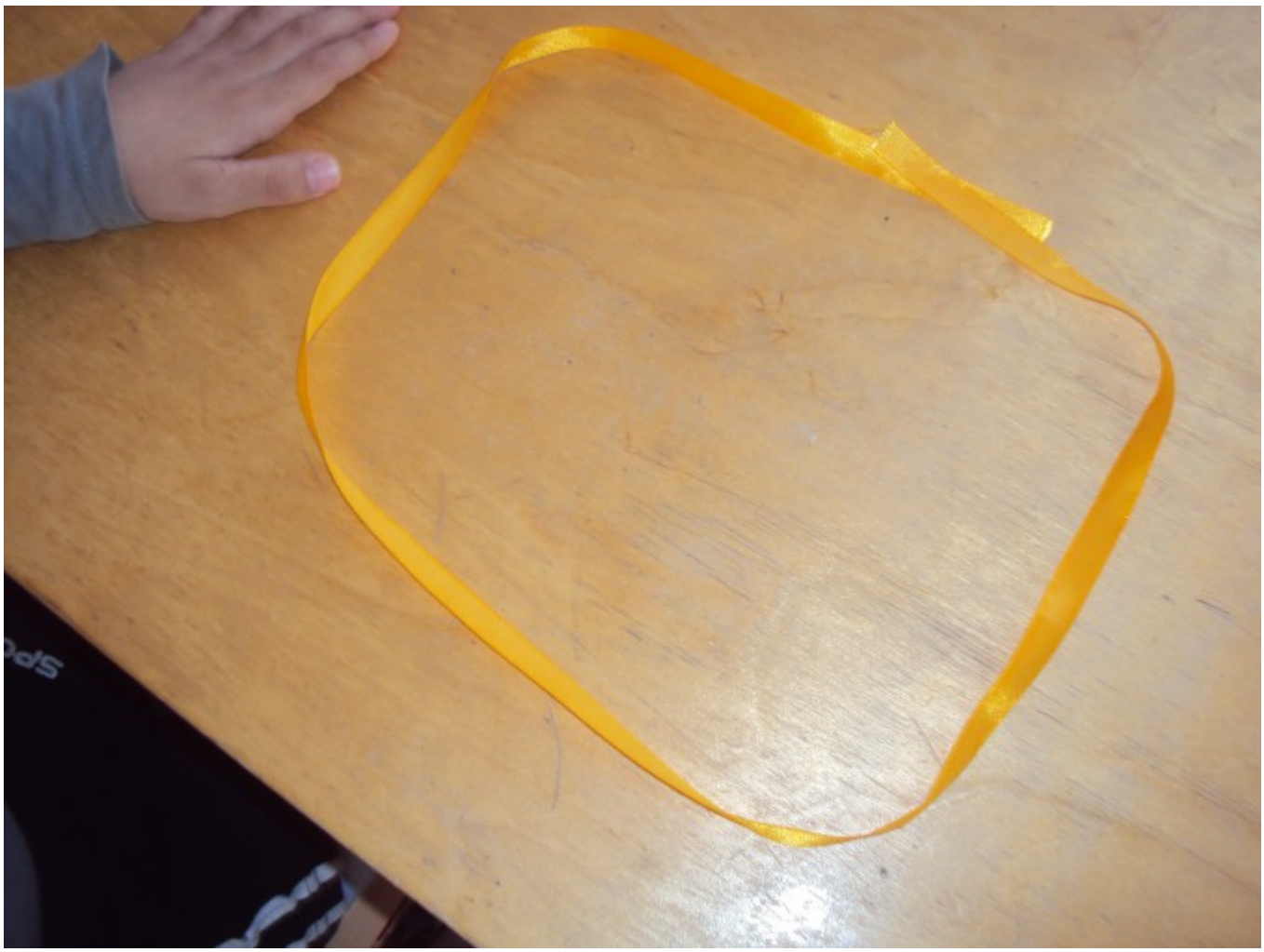
.

5. " Ручеёк бежит звеня,приглашает он меня:" Ну -ка, наперегонки, кто быстрее до реки!"

6. "Даром время не теряем, узелки на ленте вяжем,как навяжем - посчитаем, больше сделал кто - узнаем"

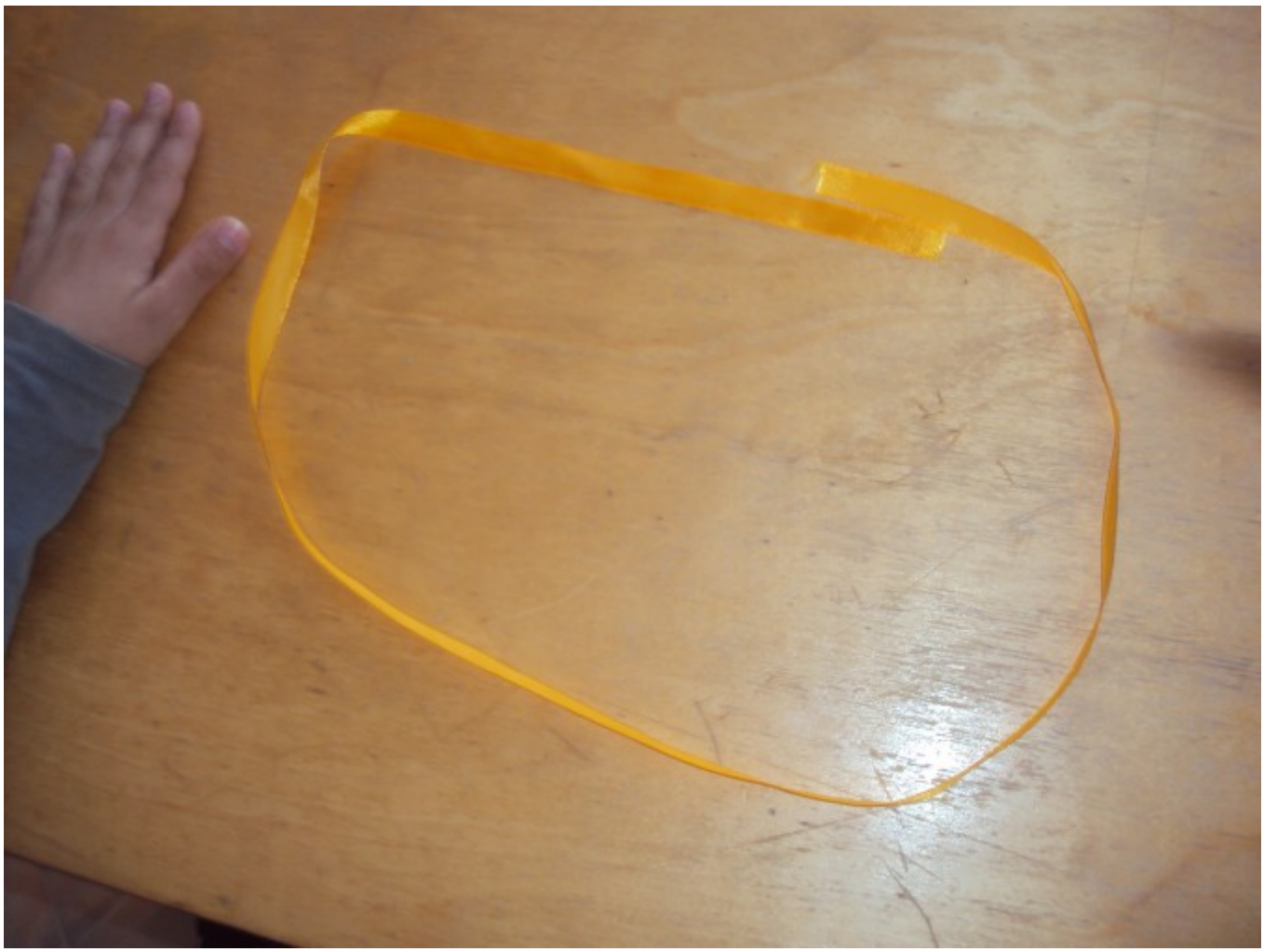
7."Посмотрите - ка вокруг: ленточкой рисуем круг".

8. "Познакомьтесь, вот квадрат, он знакомству очень рад!"

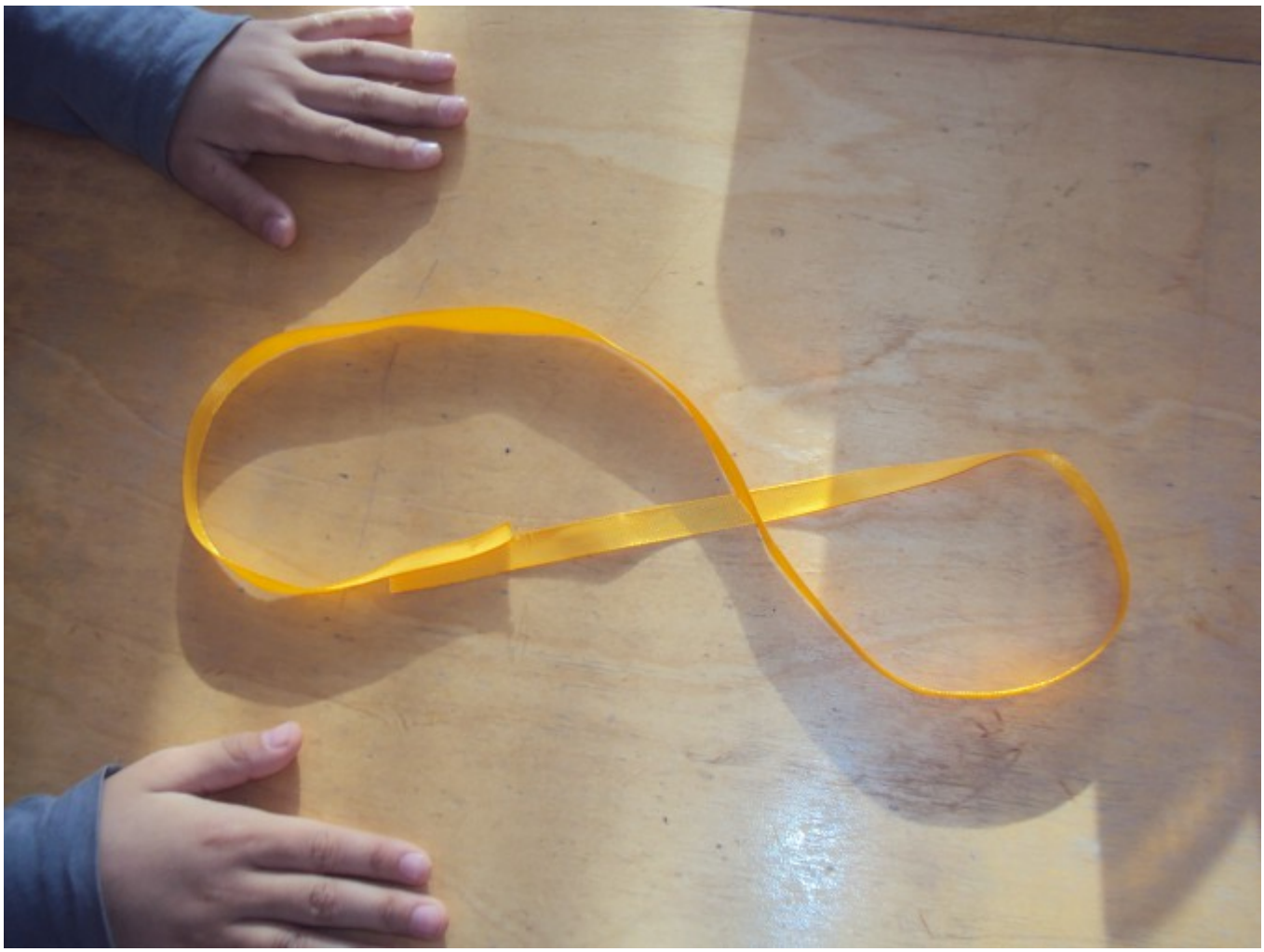


9." Три вершины, три угла,три сторонки. Кто же я? "

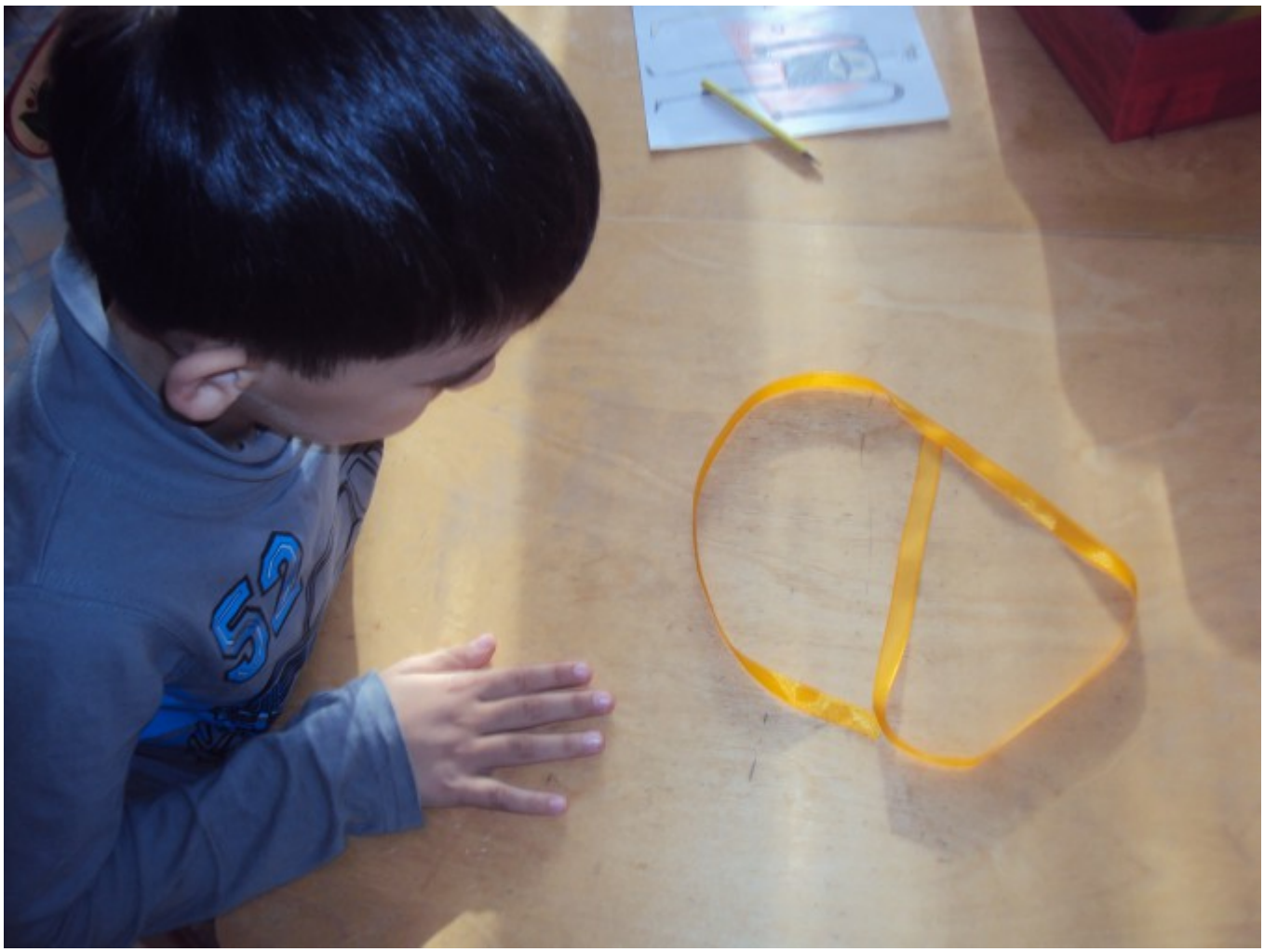
10." А овал нам сделать просто, круг растянем больше роста. Нет углов и нет сторон очень вытянутый он!"



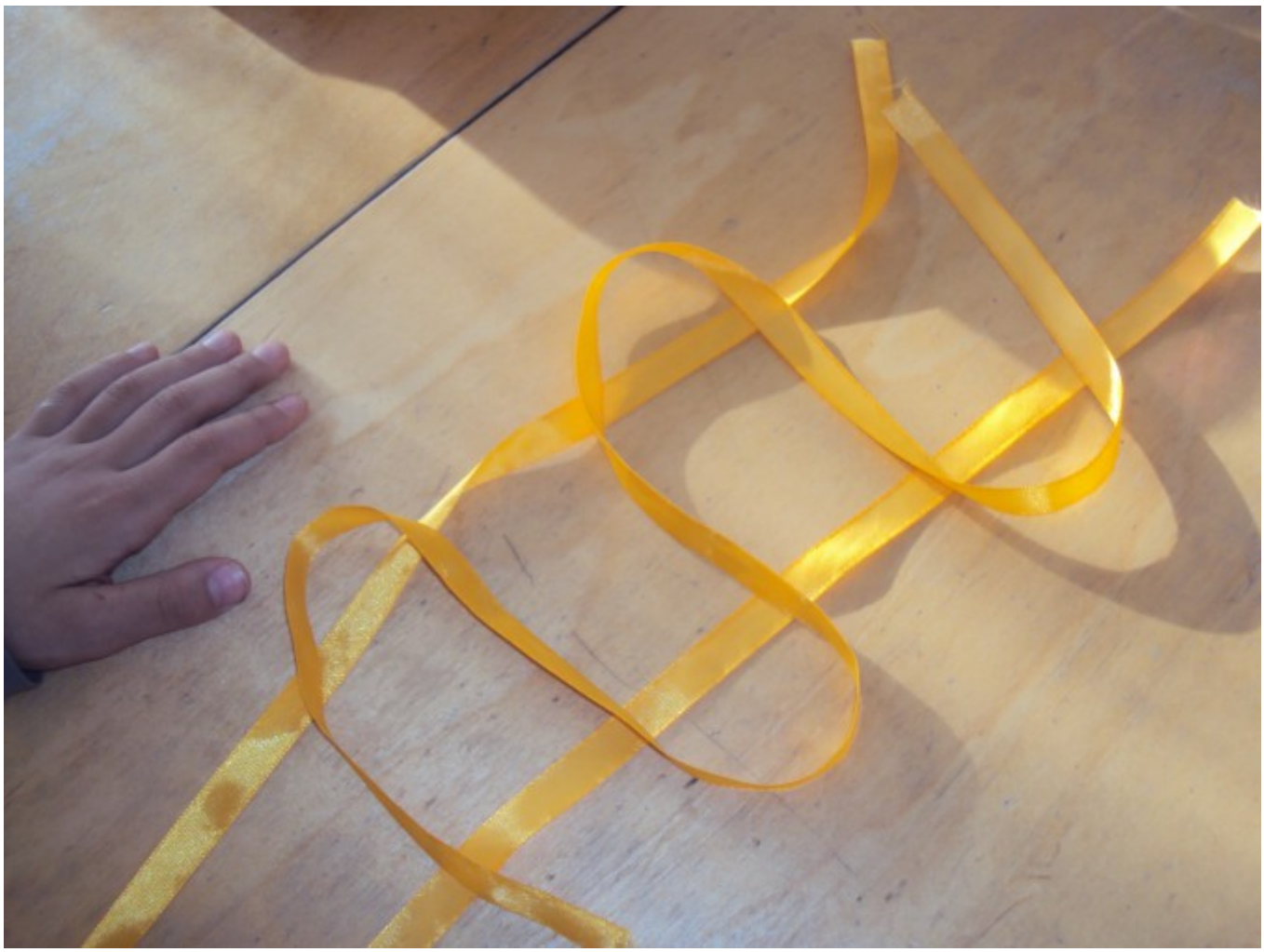
11. "Цифру 8, цифру 8 на носу всегда мы носим!"



12." Ноль похож на колобок, он пузат и круглобок,на него похожа кошка,если сложится в клубочек"



13. "Паровоз по рельсам мчится и колёсами стучит: чу - чу - чу, чу - чу -чу я по рельсам как лечу!"



14. "Мы строителями станем и построим новый дом. Первым делом подойдите познакомьтесь с чертежом. Под конец положим крышу. Ах, какая красота! Дом построен, все довольны - вот и кончилась игра!" Вот и всё.